

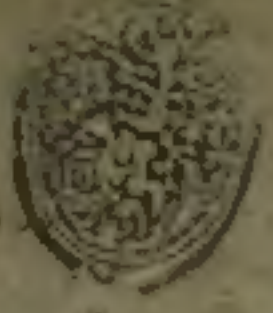


سید عمر الخطار

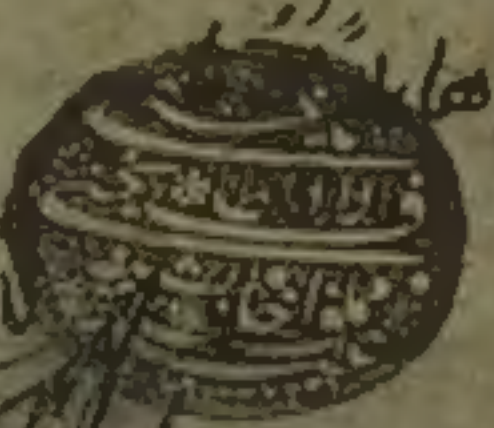
Süleymaniye Kütüphanesi	
Kisim	Hacı Beşir Ağa
Yeni No	
Eski Kayıt No	659

كتاب المطول

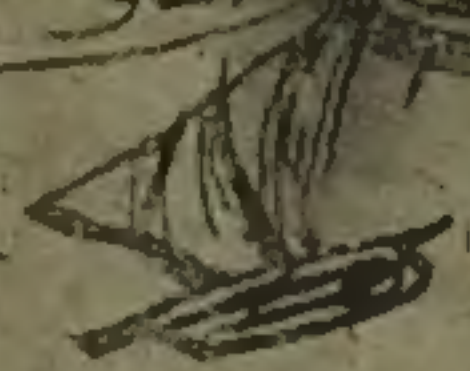
صاحب ومالك محمد بن



الملك لله دخل في حفظ عبد
الحاج بيشاغاء دار السعادة
الكشيق سنه ثمان وخمسين
وما يتوقف



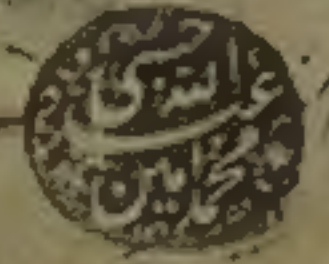
تمت الشئ جعله



باني

روي فداي اي من المطم

اشور تركي شوي قد غدا
يد النسخه اللطيفه من وقف مولانا صاحب الخيرات
حضرت لواء دار السعاده الحاج شيخ وفه المحمديه
من سون علي كل شئ قد به حرج القصر العالي
محمد امين باوقاف محمد بن محمد بن



حول

هذا الكتاب هو من كتب
الملك محمد بن محمد بن
الحاج بيشاغاء دار السعادة
الكشيق سنه ثمان وخمسين
وما يتوقف

559

الملك محمد بن محمد بن
الحاج بيشاغاء دار السعادة
الكشيق سنه ثمان وخمسين
وما يتوقف

الملك محمد بن محمد بن
الحاج بيشاغاء دار السعادة
الكشيق سنه ثمان وخمسين
وما يتوقف

الأندلس الفناء ٢

ایمان و حقیقت صلا

This image shows a page from an Arabic manuscript. The text is written in a cursive script, likely Maghrebi or similar, and is arranged in several lines. The paper is aged and yellowed. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the 'Risala' mentioned in the caption.

مجلس

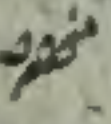
شش بهین "شهر محله"

[illegible]

[illegible]

لا يتصور ان يكون
 من الاشياء ان يكون
 لا يتصور ان يكون
 من الاشياء ان يكون
 لا يتصور ان يكون
 من الاشياء ان يكون
 لا يتصور ان يكون
 من الاشياء ان يكون
 لا يتصور ان يكون
 من الاشياء ان يكون

عليه

[illegible]

[illegible]

၈၂၅
 ၈၂၆
 ၈၂၇
 ၈၂၈
 ၈၂၉
 ၈၃၀
 ၈၃၁
 ၈၃၂
 ၈၃၃
 ၈၃၄
 ၈၃၅
 ၈၃၆
 ၈၃၇
 ၈၃၈
 ၈၃၉
 ၈၄၀
 ၈၄၁
 ၈၄၂
 ၈၄၃
 ၈၄၄
 ၈၄၅
 ၈၄၆
 ၈၄၇
 ၈၄၈
 ၈၄၉
 ၈၅၀
 ၈၅၁
 ၈၅၂
 ၈၅၃
 ၈၅၄
 ၈၅၅
 ၈၅၆
 ၈၅၇
 ၈၅၈
 ၈၅၉
 ၈၆၀
 ၈၆၁
 ၈၆၂
 ၈၆၃
 ၈၆၄
 ၈၆၅
 ၈၆၆
 ၈၆၇
 ၈၆၈
 ၈၆၉
 ၈၇၀
 ၈၇၁
 ၈၇၂
 ၈၇၃
 ၈၇၄
 ၈၇၅
 ၈၇၆
 ၈၇၇
 ၈၇၈
 ၈၇၉
 ၈၈၀
 ၈၈၁
 ၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

الاسم هو اسم الله تعالى
الاسم هو اسم الله تعالى

ما خلق من غير الله تعالى واما السراج على ما عرفت ان خلقه من الارض وهو الكون والخلق من غير الله تعالى
 العباد والخلق من ان صرح ان العباد والخلق من انما السراج من الخلق العباد والخلق من غير الله تعالى
 وحقق الكلام انما هو ان السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 انما هو ان السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 وانما هو ان السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 ودعوى الادعاء وحقها انما هي ان السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى
 السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 العباد والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 احد غوته وانه لا يورثه ووجه الاجاب ان السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى
 وجوده والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 سراجهم وجوده وان الخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 كلامهم والاسماء على السراج فان السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى
 كونها في السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 اسرارها الى السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 مكشورة وانما في السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 ولا يخلو السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 في السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 وذكرهم في السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 انما هو ان السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 وعلى ما ذكرنا في السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى
 هذا هو ان السراج والخلق من السراج والخلق من غير الله تعالى والخلق من غير الله تعالى

و قد كان لما كانا في هذه المدينة من بلاد حمود و قد
 كانا في ذلك اليوم في طريقنا من بلاد حمود
 الى بلاد الشام و قد كان في ذلك اليوم
 من بلاد حمود و قد كان في ذلك اليوم
 من بلاد حمود و قد كان في ذلك اليوم

وكل من عال هذا العلم والمصنف له من علمنا
العلماء السلام وكونهم قدوة لكل من
الخير من السادة ويكون علماء لا يتركوا

ان المراد بالاضافة ههنا الموضع الاصطلاحي
للموضع اللغوي فيكون معنى المصدر م

الاولاد والبنات الصغار وما فيهم من
من لا يدركون العلم ولا يعرفون الله

الحمد لله الذي جعل

ابراهيم بن محمد بن ابي اسحاق بن علي بن الحسين بن عبد الله بن محمد بن ابي طالب

عالمی انعام کی تائید میں
موجودہ عالم کی تائید میں
موجودہ عالم کی تائید میں
موجودہ عالم کی تائید میں

لا يخرج من خصوصية الحق في وجوده فالقولان الخارج من القول الاول هو القولان الاول والآخر
 وفي القولين وجود خصوصية الحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده
 فالحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده
 لا يلزم من عدمه انما هو الحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده
 وعلاوة على ان خصوصية الحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده
 اصل السؤال ان الحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده
 خارج التسمية التي هي على الكلام وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 الاصلية يكون في التسمية وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 النفسانية التي هي على الكلام وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 معروفة الاصلية هي التي هي على الكلام وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 الاعمال التي هي على الكلام وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 داخلية معروفة واما الحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده
 الكذب في التسمية وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 كما في سائر القولين في الامور وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 فالحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده فالحق في وجوده
 وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 مدلول على عدمه في الامور وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 في الامور وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 في الامور وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 في الامور وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور
 في الامور وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور وفيه ثلاثان من حيث يكون على ما هو عليه في الامور

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

فقد ان ربح العالم لا يوجد الحق وكان
تجارتنا على القوم حيث التفتوا الى الرب
العام ان قدروا انشاء ما اقول اني اسبق
شرعوا لاجل الارستقوى لكي لا يظنوا ان
كل من الحق هو ان قول العالم على العالم
الغير وليس يجب ولا انشاء كذا كلام
التي توجب ان تاتى

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

[illegible][illegible]

فانه اذا كون النسخة من نصبت انما
تقطع النسخة من نصبت انما
من النسخة من نصبت انما
وان كان النسخة من نصبت انما
كون من نصبت انما
النسخة من نصبت انما
من نصبت انما

[illegible]

This image shows two staves of handwritten musical notation. The notation is written in a medieval script, possibly a form of Gothic or Carolingian minuscule, using black ink on aged, slightly discolored paper. The first staff is at the top and contains a single line of music. The second staff is below it and contains two lines of music. The notes are connected by horizontal lines, and there are some larger, more ornate characters interspersed, which could be part of the text or specific musical symbols. The overall appearance is that of a historical manuscript page.

ان ظاهر القصة ان ملاحظه القوم واما اذ لوحظ القصة
مع القوم كان الماكور ارجع الى سور عكره

الافتتاح

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨ ਦੇਵੀ

[Handwritten signature]

ظننا الى صلاحه

رسول

ابو بكر بن محمد بن علي بن الحسين
بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين

تغلبوا اساره الى مالق من قواد اما الله
فعلهم ما فعله الى الخالي كما سذكره

179

يطابق الاسماء فقط واما ما

فوتو پیدایش نیا کائنات

۱۶۹۹

[Faint handwritten text at bottom left]

[illegible]

علمی

هو ان يكون العود المسور الى امر الله تعالى
انفسا فيكون اليقين الى ابدى من انفس
فهذا الامور انما هي يوم الى ابد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ما كان في الدنيا من شيء
 الا وله في الدنيا نصيب
 ما كان في الدنيا من شيء
 الا وله في الدنيا نصيب
 ما كان في الدنيا من شيء
 الا وله في الدنيا نصيب

فصل الثامن في معرفة احوال السجون

تفهم المسألة
تفهم المسألة

او رتھ ایہ دیو نہ

[illegible]

(Faint handwritten notes in Urdu script)

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written in dark ink on a light background.

کون

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

11

[illegible]

الوقوف
على

وقد كان من الصالحين
 وكان له من العلم والفضل
 ما لا يحصى ولا يعد
 وكان له من الفضل والفضل
 ما لا يحصى ولا يعد
 وكان له من الفضل والفضل
 ما لا يحصى ولا يعد

الموسم

۵۲

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

سائر ادبها السامعة باو امكن من هذه اللفظ طامى او صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 كره كما ذكره في قوله او غيره واما اصلا الى الف الى او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله
 كما في سائر المقار فان قيل اما مع كون اللفظ طامى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 مخصوصه بالاسماء ام سر كس او مع من ياراد بها الخصوص صلا مع واحد من اللفظ طامى الى السامعة بالالف الى
 ولفظ طامى مع غيره ولفظ طامى السامعة بالالف الى السامعة بالالف الى السامعة بالالف الى السامعة بالالف الى
 مع كونه طامى والموضوع له خصوص صلا في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 الخصوص طامى في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 مما طامى في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 كما هو على اللفظ طامى في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 فاما واما كونه طامى في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 بطريق خاص في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 وطرخا في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 وطريقا في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 التي هي السامعة في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 وصف شبه الطامى في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 داء من دواء الارض السامعة في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 ويرد على ذلك ان الكره المعروفة في سائر اللفظ طامى في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 وذلك يكون اما في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 من حيث هو وان كان طامى في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 الا ان معناه ايراد اللفظ طامى في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى
 عا او ما في قوله او اذ من واحد من الناس من المعنى واما في قوله صلا مع عدد من اللفظ الطامى الى السامعة بالالف الى

[illegible]

فان من السكوت في حق الله تعالى
على الخلق من جهة خلقهم
اسم للعدم في اللزوم
وكان من السكوت

أي فصل أعسا القدم والقدم مع العسل

دوسرے کلام کے بارے میں کمال احاطہ و اعتدال

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والهدى
نوراً والبرهان نوراً
والهدى نوراً والبرهان نوراً

1944

۱۰۰

1717
 1718
 1719
 1720
 1721
 1722
 1723
 1724
 1725
 1726
 1727
 1728
 1729
 1730
 1731
 1732
 1733
 1734
 1735
 1736
 1737
 1738
 1739
 1740
 1741
 1742
 1743
 1744
 1745
 1746
 1747
 1748
 1749
 1750
 1751
 1752
 1753
 1754
 1755
 1756
 1757
 1758
 1759
 1760
 1761
 1762
 1763
 1764
 1765
 1766
 1767
 1768
 1769
 1770
 1771
 1772
 1773
 1774
 1775
 1776
 1777
 1778
 1779
 1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171

[illegible]

١٠
 في هذا الكتاب
 من الامور
 التي ينبغي
 ان يعرفها
 كل من
 يريد ان
 يعرف
 الله
 عز وجل
 والحمد لله
 رب العالمين

واما قولهم
 فقولوا العزرا
 الطاهر
 وهو احد
 وهما العزرا
 ونقول

مقدمة موصوفة بالكلية بالبيان

[illegible]

والمعروف بالاسم المذكور في المتن المذكور

والمراد من قوله المذكور في المتن المذكور

يُسَوِّدُكَانَ فِي جَانِبِ الْوَقْعِ بِمَرْوَمَا لَمْ يَكُنْ
بَيْنَهُمَا وَالسَّاعِدَةُ قَادَ الثَّابِتِ الْوَارِثُ الْوَقْعُ
الرَّاحِ الَّذِي هُوَ بَعْنِي الطَّنْ حَيَاتِي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين وآله الطيبين
الطاهرين

قوله الاشكال المذكور في الطول في حاصله ان
ان ايراد الكافي بالهجر العوي على ذهب
فهمه متفق عليه في كبرائه ان تقدم ذكر حسنة
الحق والافضل بل ان ايراد به العهد على
حسنة فهو بعبارة بغير الجنس عند الملائكة
اقول في ذلك بغيرت وذهابا الى كونها
عهد ذواته بغير جنس لانه اذا كان بغير
جنس عليه فهو العهد لا يكون ايراد وكلمة
ومعنى ان هذا العهد والازدود هو الازدود
بمعنى بغير انتقام من غير جنس فيك
وبغير ذنبه في اقامه
خيال

مفهومه او عرفه و در شرح بال معارف
هو اول المطمع و در عرفه ذیابال کوسر

قوت
 در هر یک از این
 کتب
 و قدر حسن

بعد از این
 کتب
 و قدر حسن

ایں وجہ سے
اوان خان الہی
خیر

[illegible]

فما كان المعلق والأكبر من ذلك وهو المعلق
في الحال في المعلق ما هو المعلق في الحال
والمعلق هو كان في الحال في الحال في الحال
والمعلق هو كان في الحال في الحال في الحال
في كرج المعاني وهو كان في الحال في الحال
بالطريق إلى الحال في الحال في الحال في الحال
المعلق في الحال في الحال في الحال في الحال

[illegible]

و قد ورد في الحديث ان من لم يدر ما هو الله لم يدر ما هو الدين

أحمد كونه زائد على عدم المحذور في نفس
 72

22

[illegible]

اولی کان مراده از این حدیث الکلام
و الحجاب شیء اخر من التراح
اعتبار التفت الاول و الترتیب
و بعد من ذلک قوله و اما تخصیص
در الایسین من

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a line of poetry, written in dark ink on aged paper.

انقضاء المدة

[illegible]

مغلامان

پہلے علی شادی

ممتاز

۴۴

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written diagonally across the page.

三

[illegible]

सिद्धिचरणम्



كائنات كثيرة ان واد سوال قدرو
 انما يقال ان الله عز وجل لا يخلق
 الا ما يشاء من غير ان يخلق
 العهود ولا يبع قول بطريق معهود
 اما باب بقاء واما نحو ذلك
 وقد يطلق على ما قبله من التواريخ كان ان
 في تاريخه واما ما قبله من التواريخ كان ان
 ما نقام
 واما ما قبله من التواريخ كان ان
 ما نقام
 واما ما قبله من التواريخ كان ان
 ما نقام

المراد من الموضوع في الصفح ايمان كون الموضوعات المتشككة في الحقيقة على الموضوعات والاراد المقصود
 التي هي موضوعات في الصفح هذا المذهب في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 السواء والادوية في سائر الموضوعات في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 لا اعلم معني ذلك في شجور الادوية في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 العلم في قولنا ان العلم في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 على ان معني هذا العلم في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 التي هي موضوعات في الصفح في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 هو ان معني هذا العلم في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 محو الزيادة في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 كما اشار اليه في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 والجميع مع الموضوع في الصفح في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 مثلا اذا كان معني هذا العلم في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 المبينة في الافراد والافراد في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 معني هذا العلم في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 معاني هذا العلم في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 فان العلم في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 عنه اذا اعتد الى العلم في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه
 في العلم المتكبر في معانيه التي هي المتكبر في العلم المتكبر في معانيه

و هو ما بينه عطف
في متبوعه فانها
عليه لئلا العطف
مع في متبوعه
و هو التبيين
ع

و تعالوا ان تعبدوا
انما نذكر لام الاشياء
عنه ما مع ان
انخرج في سفر
السنين
فانما انما
بكرت في سنة
فانما نذكر
انما نذكر

تأليفه بل ان بلا حفظ النفس مطلقا ليكون
تأليفه وهو مقتضى العلم ليكون مقتضى
مقتضى فيه

منه ان البركة تسعد في امور متعددة في
البركة بالكرامات الواحدة هو الشكر فيه
وهو في هذه الامور الواحدة المتعددة
وهذا الشكر في كل عين كان مدخول
في تلك الامور والامور الواحدة
فيها

محمود احمد یان بکون وادو اوجا اعدان ک

卷之四

(د جری ۳۴)
 از علم الفقه العالی الی اعراضها و غیره و اعظم
 فیما فی الفقه العالی الی اعراضها و غیره و اعظم

الملك المظفر ناصر بن جعفر الدين السلطان وكره ان يخطب امامه ويخطب

مجلسه اوله

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

فان قلت ان هذا هو الذي هو في الامور
فان قلت ان هذا هو الذي هو في الامور
فان قلت ان هذا هو الذي هو في الامور
فان قلت ان هذا هو الذي هو في الامور

[illegible]

فقولوا نحن منكم لا منكم لانتم لم تروا بعد الفجر
لان الشمس اذا صارت في غير الفجر فقولوا نحن منكم
لان الشمس اذا صارت بعد الفجر فقولوا نحن منكم
التي هي في الاول فاني انا في الاول فاني في الاول
فاني في الاول فاني في الاول فاني في الاول فاني في الاول

ان يكون التحقيق في الحواس ما ذكرنا من ان
ان يكون تصور احدنا على الشيء ان يعلم
بشيء انما هو احد الشيء العيني ان يكون
تصوره بغيره وتكون تصورهما واحدا ويكون
التصور ان يخلو من تصور نفسه انما هو
الشيء من احدنا هذا

مكتبة المان
من ممتلكات
الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة

[illegible]

هذه ملك متعلق بغير قلب وهذه
 التي فيه قلب مع جوارح غير تلك
 من الانواع من غير الشرط وتلك لها جوارح
 وحقائق ذلك الملك من علوم اخرى
 لولم المروية حكمة مقترنة بانسان وحده
 كالغصن الذي قصر الوصف على الصفة
 او كراعي كان الا مع من يعتقد
 ان شاعر وميم واما غير ذلك ان كان
 يعتقد انه من الاشياء

ما ذهب عليه غيره ولا يستدل عليه متعلق
بهم والتمسود بيان ان فعل ادعى فاعل
المراد به جمل الخوخ وان اشتراكه في
تعامم الفعل الاولى ثابت كونه ادعى
من المدعى ان فعل عليه التصديق اي

الحمد لله

این بقاع لایم و مشایخ ازین اضر و لایم
استماع لایم لایم لایم لایم لایم
صالح

١١٢٣
 ام حنا بنت السنان عليه السلام
 اجمع التبع لفت بغيره من

من العلم لا يجمع إلا جسام لزوم الحلاء
منه فينبغي أن لا يغفل عن

تغیران معلوم

لا يمكن تغنيها ولا
الفرع من

قوله افاد القضاة
المنفعة على المصروف
اما قضاة ايراد او
قلت

1

و به نظر قیاس
الزهدی البی
فی شرح الفناء

منه ان الزاد
منه ان الزاد
منه ان الزاد
منه ان الزاد
منه ان الزاد

١٢٢

[illegible]

افق که کاننوب القوسه بین الاولین اراد ان یبین
 و بوم لم یورد علیه شی من الاولین و انما بقیه
 من اول

و بعد از آنکه در الاول و دوم از اشیاء فیکون
غیر حاکم

[illegible]

الصفحة خامسا والاربعون من كل واحد منهما
في التفسير

از اقصای

...

100

بالحساب

[illegible]

مجلس
مجلس
مجلس

فان قالوا انما نؤمن بما في كتابنا
فانما نؤمن بما في كتابنا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلم ارفع من العلم
والعلم ارفع من العلم

العلم
ودكره

[illegible]

ان نوصفهم على كل وجه القبح اعصار
الوصف انهم الضمير كما انهم الضمير

وكانت في مخرجها ايل قاتلي، بالمالا اقل عا ابر مخرج من

[illegible]

ایں سو امان حاصل نہ ہو کہ کلام
اولم یکن حق

حَدَّثَنَا عَنْ أَن تَقَالَ إِنَّكَ كَأَنَّكَ تَسْتَأْذِنُ
لَا يَنْبَغُ قَوْلُكَ هَذَا وَلَا يَنْبَغُ قَوْلُكَ هَذَا
كَأَنَّكَ تَسْتَأْذِنُ عَنْ قَوْلِكَ هَذَا

أما العمل الذي يكون فيها تناقض كمن
ويضع ويقوم ويقعد ويغير ذلك
من العمل

[illegible]

مني لا بد على التاج
 لا يوفى ولا امره
 على وجهه لا يبره
 فلو انه يكون اخيرا
 فله من موافقا الاوس
 من هو قوله لان
 من من قيل الامر
 ان رسا في فزواته

فقط

卷一百一十五

卷之四

11

[illegible][illegible]

توضیح: این کتاب به سبب اختلاف المذکور
بین ما و غیر ما و حال انقراض و الح
در این

[illegible]

عن عبد الله بن جعفر بن الزبير عن ابي عبد الله عليه السلام في رجل قال لا اله الا الله

في وسوس وفلاوطا الخ والحق ان مطلق الوسوس مطلق العوار لم يعلل ان يكون سالما للامور الدائم
منه فاعلم انهم من مائة في مائة الوسوس لا يعلل ان يكون مطلقا للعوار انما هو على ما
للاول والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
لوسول الى ادم هم فالسالم انما هو الخ لا دون من العوار فاعلم ان مطلقا لا لا ساطر وهو ان
يكون قبل الجمله كالمثل على ما في العطف عليه وكلام لا مانع فيه فيقطع الجمله عن لاسوسهم عطف على
ما هو مسموع على ذلك الخ انما هو ان يكون من الجمله كالمثل على ما في العطف عليه ولا يكون مسموعا كما لا يحل
على ما في مطلق العوار فاعلم انهم من مائة في مائة الوسوس لا يعلل ان يكون مطلقا للعوار انما هو على ما
من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
كم لو وجد مسموعا على ذلك الخ انما هو ان يكون من الجمله كالمثل على ما في العطف عليه ولا يكون مسموعا كما لا يحل
سموعا على ذلك الخ انما هو ان يكون من الجمله كالمثل على ما في العطف عليه ولا يكون مسموعا كما لا يحل
علمه لا حكم من الاحكام انما هو العطف عليه والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
فانما هو من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
في العوار هذا العوار في السمعان فاعلم ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
هو الاشارة الى قول السالما في قوله تعالى فاعلم انهم من مائة في مائة الوسوس لا يعلل ان يكون مطلقا للعوار انما هو على ما
محمل السالما في قوله تعالى فاعلم انهم من مائة في مائة الوسوس لا يعلل ان يكون مطلقا للعوار انما هو على ما
فانما هو من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
ساد على ان عوار السالما لا يعلل ان يكون مطلقا للعوار انما هو على ما
على السوا الخامس من كمال الاعطاف والاحاطة والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
للمشبه كمال الاعطاف والاحاطة والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
بلاد السالما من مائة في مائة الوسوس لا يعلل ان يكون مطلقا للعوار انما هو على ما

شكلا قبل جملته انه يستخرج من كلامه شقلا على ما
من العطف وهو جملته قالوا او جملته انما هو
اشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل

انما هو من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
فانما هو من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل

فانما هو من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
فانما هو من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل

فانما هو من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
فانما هو من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل

لان السؤال لا يخلو الاستفهام فيكون
الاشياء والاشياء فيكون منها ما هو
لا يخلو الاستفهام فيكون منها ما هو
من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
فانما هو من الجمله والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل

اولا يكتفي باعتبار ان
الاشياء فيكون منها ما هو

الاشياء فيكون منها ما هو

الاشياء فيكون منها ما هو

الاشياء فيكون منها ما هو

الحديث وهو ما سأل الكلام اوله ان الكمال والافضل من الناس ان يقع على الكمال ما فيه من
التفهم والتفكير عن انما السطاد الذكريهم عند ذكر المومر والاشياء فيكون منها ما هو
الحكم على الكمال وحمل المعنى من مائة في مائة الوسوس لا يعلل ان يكون مطلقا للعوار انما هو على ما
على عطفها على الاولى والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
بذلك عطفها على الاولى والاشبه ان القول المقيد بهذا العوار المعقول السالما مطلق الوسوس لا الوسوس السالما بل
لا محذور في صحة السؤال على السبب من صورته في خصوصه فيكون مطلقا للعوار انما هو على ما
السبب الصحيح يكون مطلقا للعوار انما هو على ما
ولو فرض ان يخلو امراض ناجية من هذا السبب خصوصه فاداسم ان فلان مريض فيكون مطلقا للعوار انما هو على ما
الاشياء فيكون منها ما هو
لان السؤال عن السبب انما هو على ما
فان السؤال انما هو على ما
كذلك انما هو على ما
هو انما هو على ما
على انما هو على ما
وهو انما هو على ما
العقل انما هو على ما
يقدر على انما هو على ما
ثم تصور ذلك انما هو على ما
لما انما هو على ما

لا انما هو على ما
الاشياء فيكون منها ما هو

لأن الاستيفاء إذا بني على الآم والتمسك
 أن الحكم يحقق فرد ذلك الآم إلا أنه
 مبين بخلاف ما بني على الصفة فإنه
 يدل على أن مناط الحكم هو تلك الصفة

قوله فان قلت ليس في قوله زيد الخليل
في الحواشي الايراد المذكور حاصلا ان يقال
ان قوله هذا يقتضي علمه وليس ثم عطف
جمله بغيره لانه في ذالم يكن ذلك العطف
مذكورا في القيس فلا يجر قوله بل اريد الخ
في قوله

فقد قيل في بعض النسخ
واحاطت به
سبيلته

حالة ما اخرجني عن ذلك وليس عروا العفو والاطلاق فما احسن حاله وما ارحم
لادله لافس في كلامه على ما فهمه على ما قرأه والسواط اعان الخاضع والى عطف الخاضع الى
لاجل ان من الاعراض لا يراد فيه الا حاصل العول بل هو عطف الخاص من مضمون صدى الخاضع على
الحاصل من مضمون الاخرى فانه ان اراد به ما وراء حد ما يحسب عيان في الخلية الاساسية
عطف الاساس على الخاضع او العكس سواء على السواط لافس اخر من العطف سيما كما ذكره ان اراد
به انه لا ما وراء حد ما فهو عطف الخلية الاساسية على الخلية او العكس من غير ان جعل احدهما
مع الاخرى فلما فات به العول بل هو عروا والظان من قدره فانزله في فائدهم وشبهه وفسان
فلما بهما الساس اعبدوا او بشر لم يمتبه لعطف العصب على العصب بل جعله من عطف الخلية على الخلية
فاحص الى العبد بل عباد الممالكة وبنده في جوارحه العلامة ما ادق نظره في اساليب الكلام وما اذ
ما حوالا فانيته من غير ان يحدده ما يحدده فوايد ما يكون منها ولا يخطون منها من العيون المدركة للفعول
المفهوم اما كلي واما جزئي واخرى لما صورها في كسور تاجدي الخواص الخمس الطائفة ولما
معان وهي الامور الخفية المسرعة من الصور المحسوسة والكل واحد من الاف ام الممدركة
وحافظ الفكر الكلي وما في حكمه من الخبائر الخفية عن العوارض الحادثة بموا العول وحافظه
على ما رغبوا هو المبدأ العاض ومراكز الصور هو الخواص المشتركة وحافظها الخيال ومراكز
المعاني هو الوهم وحافظها الذاكرة ولا بد من قوة اخرى متفردة بغير مفكرة ومتميزة بهذه الصور
السبعة ينظم احوال الادراك الكلية او المعصود والاساذه الى السطوان كان قابض على النفس
لان العول محدود على الخريف الحسائي لكونه معروفا العوارض تنبع من اسما في المحدود واما الخواص
من المحدود فكلها في صوار اسما من الخروف والخواص الى المراد بالتمام السرارها
وهي لان ما ذكره السكائي من ان العول ينجز المبدأ عن الشخص في الخارج برهوه العول عن
السر واما ساس النماذج الاحادية الخمسة لافس الاسما في وصوله بربا انصافا من بها
الاهم لان كل ذلك الوصف غير له الخصة وما عداه غير له الوصف المستحسن لربا فان كل واحد

يقع ان النفع من الارشام هو كونه فيها بعد ارض
واما الحركي في الخردات فليس فيه والاشناع
من الارشام فكل حكم حكم الكليات في
جواز الارشام

اقول في حيث لان عدم وقوع الاعداد والكسور التي هي اقرب المقسوم
عن المقسم لان اقل الاعداد منها يقف عند الواحد واقل الكسور يقف
عند النصف الذي هو من الاثنين النعم لان يقال ان محض وقوعها
عدم نكثرها وبقدرها

[illegible]

ملا ومهم من سمي التقابل بينهما غاية ويجعلهما اقرب من التقابل في الارض دون الفصل بينهما
اذ لم يقرب في غاية الخطا وهذا الاعتبار لا يحل في العالم في كل الافام المشهورة وواعدها الصناديق
مطلقا فاقرب من ان لا يكون سعة ادم الامر بالوجود من العالين الى الارض اصرار من المفسرين
ولعله انكره لما اراد بالوجود معنى الموجد والافان فان لم توجد عند المفسر كمالا في السماء
مع ان يكون احد سها في غاية الارتفاع وكون الاخرى في غاية الخطا وصفان خارجان عنهما

لها فلا تكون كالسود والاسفن هذا على غير ذكر المفهوم من امرين موجود في الخارج للسوداني بان فيستغني عن اشباع
غير المشفوع واما السود فاما كان العرفي كونه واما لا او لا كما اعترفاية اطلاق في تعريف التفضيل بالاشباع والاشراج
ليتمكن من هذا الطوار والاولى ان يترك هذا القيد ويحاكمه ما سئل من مفهومه في الاول والثاني فاما السود فاما كان العرفي كونه
وجود الاشياء العدم في مفهوم كونه على ما بينه سابقا بل يحسم ذلك فان التضاد ان اخذ مطلقا فهو
ان كان مذكرا للعدا او ان كان مذكرا للامكان كما كان مذكرا للامكان او ان كان مذكرا للامكان او ان كان مذكرا للامكان

او کلي و درين امر ادا الفعل الیه یعنی خود سها و ذکر لایه می یومعاً و لا فایده در ذکر الی اصل فایده

لا تيسر من السواد والحرمة غاية الخلاف
على انه لا يوجد بينهما شبهة اعلم الخالفة
ان السواد من الخالفة نسوادر الحرمة وانما
من الخالفة من السواد فلا يكون من
السواد والحرمة غاية الخلاف بالعنى المذكور
السابق خاتمة

من الموجود في مقول بالاشارة الى ما عني
 الاول من ان يكون في مفهوم نفسي وان الثاني
 من ان يكون موجودا في الخارج والوجود في الخارج
 الاول من ان يكون في الخارج والوجود في الخارج
 لا يتناولها والاشارة الى ان الثاني
 من ان يكون في الخارج والوجود في الخارج
 من ان يكون في الخارج والوجود في الخارج
 من ان يكون في الخارج والوجود في الخارج
 من ان يكون في الخارج والوجود في الخارج

فوله انما يتبين بان الاصل هو الذي يكون مسبوقا على
الغير ولا يكون مسبوقا بالغير والاشياء هي التي
يكون مسبوقا بالغير فقط ولا مع غيرها
ولا يكون مسبوقا بالغير الا في وقت واحد فقط
ولا يكون مسبوقا بالغير الا في وقت واحد فقط
ولا يكون مسبوقا بالغير الا في وقت واحد فقط
ولا يكون مسبوقا بالغير الا في وقت واحد فقط

[illegible]

وليس استعمالها في المعقولات المرفقة
ان اليوم يدور على لغات الف
المنشور كذا في الامور
كلها في الامور الموهبة

أقول الجاهل أن العقل استقل واقف
 بالحق نيب اليه وان كان ذلك لا يقف
 بواسطته فهو نيب اليه وان كان
 الخيال سواه كان رخصه اوسع الوهم نيب
 في الخيال

اشارة الى ان المراد بالخيل العنق احرامه
الصبور مطلقا سواء كانت خلة لم يصب
الخصية او لم تكن خلية او لم تكن
الخصية وما كان الخيل اجملا ان يقع او يقع
فيه السور التي فيها شريح الخيل وما كان
تعلق الخيل على الخزانة مطلقا

ثانی محمد حسن

الدلالة مطلقة على الايراد لا بطلان لمطابقة اسم بعض قدسها لمطابقة ولا كوزان كوز بعضا بعضا
هذا المعنى كذا الخ لا الام والاطلاق مراد به معناه ان الخاصة الطائفة مراد بالسماح العلامة هو
انها لا تحصى لتعريف الكلام وتعيينه بالمراد له الام او بعد التسمية على وجهه وتعيينه من بعض المعصود
وظاهره لو اسطر على هذا اللزوم يخرج كثير من الخاصة والكلمات اعلم ان من جملة الدلالة
اللفظية ان يطلق اسم من الخاصة على الام اللزوم الذي هو معناه امسح انما كان يعمل الخارج على
الاسم ولم يحمل على الخاصة والكلمات انما على تلك المعاني لان الدلالة على الخاصة الخارج من اوصاف
قراينها احواله الخاصة ومن ثم يكون اللفظية حيث انطلق اسم من المعصود استواء كل اللزوم وهذا
هو المعنى ليعاود الورد والاول انفس ليعاود المعقول اصل لم يكن له الا الام انما هو معناه
لزم الشيء وان كان لا يراه لكن لا لا لفظ على لزم الورد والورد لان الام من بعض من
الاصح الى ملاحظة المعلوم او لا الى ملاحظة اللزوم كما ان الى ملاحظة لزم اللزوم بالثابت فيجب
الملاحظات لو بالاراس معاوب الدلالة ان بعضا بعضا هذا الحكم بالدلالة المقصود ولا يراها
كلام ينبغي ان يستحق ما يوجب عليه فان حصل سعي ان يكون الامر بالعكس لان لزم الورد سابق
على لزم الكل فكل لزم الورد سابقا عليه فكل لزم الورد لفظ الكل عليه او صرح من الدلالة
خطا لزم الورد ان بعض لزم الورد وملاحظة بعد لزم الكل كما هو ما لزم الكل من عدم التعارض
الى الاحاد قد صرحوا ان بعض لزم المطابقة في الكلمات وملاحظة الورد على ما ذكرنا لا يتلزم لزم الكل
ملاحظة بعض البعض بل قد حكوا ان البعض تابع للمطابقة على معنى ان المقصود الاصل من وضع
اللفظية عليه وهو لزم الورد ووردوا على من قال ان الدلالة اللفظية على معنى اما بسبب الوضوح واما
واما بسبب التعارض مما وضع له الورد في بعض اصلا فاقتراب اعطاني اقواله
العلوم ان لسان اللفظ اذا كان موضوعا للكل من حيث هو كل اي لا يتعاضد بها صيغ احاد
كلها في اللفظية المكنية فاد اطلق ذلك اللفظية لزم الكل على احاد وكل واحد من كل الاجزاء مفهوم
اي لا يتعاضد بها لسان الورد اللفظية المكنية لزم الكل من حيث هو كل اي لا يتعاضد بها صيغ احاد
اللفظية

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العلم

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written in a cursive style.

الحضرة

[illegible][illegible]

لأن معرفة الوصية تكون موقوفة على معرفة المعنى
للموضوع الذي هو معرفة إرادة الله تعالى في الموضوع
موقوفة على معرفة الله تعالى في الموضوع

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

المعبر
النفوس الحسنة

[illegible]

سید ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

ان الفرق فيما عساه مع عام وهو ان لا يسمي بالاسماء الا مع صفة والاسم ليس
 بما لم يركب مع الحروف ولا يحصر ومن كل النوع الذي هو مودلوا في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل
 فعمل معلوم هو ايضا محصورا ذكره الساجي في الخارج في السج المفضل وقال في التمهيد ان على معنى في قوله
 ان اليمين على ما على معنى عسا وباري وبالنظر الى اليمين عسا وباري عسا وباري عسا وباري عسا وباري عسا
 في قوله ان حاصل في قوله ان عسا مفضل للامانة وباري عسا وباري عسا وباري عسا وباري عسا وباري عسا
 في قوله ان لا يمكن ذلك الا بالادراك مفضل هو والملاحظة في عدم السج في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل
 للما في السج في المواضيع السطوح والاعمال في داخل في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل
 فان في الحروف في الموضوع على الحروف في ذلك واما في الحروف في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج
 ان لا يفسر مع الحروف والاعمال في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل
 معناه ان لا يفسر مع الحروف والاعمال في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل
 لعصان في الحروف والاعمال في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل
 على المعاني في الحروف والاعمال في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل
 في ذلك في الحروف والاعمال في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل
 وكما هو من ذلك ان لا يفسر مع الحروف والاعمال في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج
 فلا يلزم ان يكون مع لفظ من مع لفظ في الحروف والاعمال في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج
 ما لم يفسر مع الحروف والاعمال في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل
 السج في الحروف والاعمال في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل
 في الحروف والاعمال في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل
 بل هو في الحروف والاعمال في ذلك مفضل في الحروف والاعمال في الخارج واما في داخل

کتاب الفقه فی المسائل

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

[illegible]

ایک

مزا جاد من الجوع على وزن افعال فتح الهمزة وواحد على وزن فاعيل جمعها ابن الحنفي الخوي
 في فتح فاعلها العبد القليل بعد من من فتح الله عنهما

يتيم وايتام شريف واشرف
 بديل وابدال طوي واطواء

نفير وانتار قيمر واقار
 نفيح وانضاج قرى واقراء

اصيل واصال فنيق وافناق
 اصيل وابال كي واحميا

شهيد واشهاد شير واشرار
 نكيب والكتاب فهايتك الفاء

حيب واجباب مجيب واجباب
 بيع واجاب فقي وافتا

جوع على افعال واحد بايجي
 فاعيل ولا يروي سواين اراء

Süleymaniy- U Kütüphanesi	
Kisim	Hacı Beşir Ağa
Yeni Sayı No.	
Eski Kayıt No	559

هذا الكتاب من كتب
 مكتبة...

ص ٧٩